

# CUERPOS QUE INTERVIENEN

## SONDEANDO LO PÚBLICO Y LO PRIVADO EN LA PERFORMANCE

# NOV 14

ESTE EVENTO ES PARTE DE  
**TRANSITORY PÚBLICO PUBLIC TRÁNSITORIO**  
**THE POLITICAL EQUATOR 2**

# 1 PM

Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE)  
6522 Hollywood Boulevard  
Los Angeles, California 90028  
(323) 957.1777

Este panel y mesa redonda interrogará los modos en que el cuerpo performático resignifica el espacio en sus dimensiones perceptuales, semánticas e ideológicas, poniendo particular énfasis en la performance que explora los espacios intermedios entre lo público y lo privado, lo civil y lo doméstico.

## Etcétera...

Grupo de performance y investigación militante (Buenos Aires, Argentina + Santiago, Chile) Ariel Devincenzo y Nancy Garín, integrantes de Etcétera... presentarán videos sobre sus acciones de teatro/protesto/a surrealista en el espacio público y discutirán las implicancias éticas y legales de sus performances públicas en el contexto de movimientos sociales en la Argentina durante los últimos diez años.



## Mónica Mayer

Artista y escritora; autora de Rosa chillante: mujeres y performance en México (Ciudad de México) Mayer hará una presentación de la historia de las intervenciones políticas de artistas-performers mujeres en México, desde la década del setenta hasta la actualidad (y acaso revele también algunos secretos).



## Maria Adela Diaz

Artista de performance, diseñadora gráfica, y poeta (Ciudad de Guatemala + Los Angeles, EEUU) La ponencia de Díaz, titulada "De lo visible a lo invisible," partirá de una puesta en discusión de su propia obra, para luego examinar el cuerpo femenino en la performance.

**Comentadoras**

### Carla Melo

Profesora del programa de doctorado sobre teatro y performance en las Américas en Arizona State University; integrante fundadora del grupo de performance Corpus Delicti Butoh.

### Alessandra Santos

Posdoctorada en University of British Columbia, Vancouver; integrante del grupo de performance Corpus Delicti Butoh

### Elena Shtromberg

Candidata del doctorado en el Departamento de Historia del Arte en el University of California, Los Angeles

**Para más información:**  
[www.publicotransitorio.com](http://www.publicotransitorio.com)

(303) 204.0003  
Jennifer Flores Sternad

*\* Las presentaciones serán en español con traducción simultánea al inglés.*